

學生梁雅然與蘇兆榮用墨水筆創作漫畫作品《深井地圖誌》。在漫畫中呈現出他們理想中和現實的深井，雅然說：「希望深井有玩具廠，但現實卻只有麵包廠。」她希望透過這個作品把現實中深井的好和內心的盼望結合。

雅然從中加深認識深井，亦因著文藝活動考察了多個地方，而其中最特別的，就是他們到訪寫生的清快塘村荷花池。她與兆榮在回憶起走過斜坡到達荷花池時的滿足感，因此在荷花池寫生的感受最為深刻，雅言說：「因為風景太優美……媽媽曾經說深井只是個普通的地方，沒有優美的景色。」因此，雅言為這地方畫下美麗的景色讓家人欣賞。

### 兒童充當社區橋樑 促進新舊居民融合

深井天主教小學教師張煥儀說，大部份學生並非深井村原居民，不太熟悉社區內的潮汕及客家文化，故此希望學校能像以往的村校般扮演「橋樑」角色，向小朋友分享村內傳統文化的同時，讓他們的家人也進一步認識深井，好讓新舊居民融合，互相了解，明白「人們過去如何幫助新外來者，而發展過程中亦能保留歷史文化」。

為配合學校本學年的關注事項——培養出學生堅毅不拔的精神，張煥儀指出，在眾多深井人的故事當中，「拼搏」和「堅毅」的精神尤其值得學生學習。「深井能在短短十年間，從鄉村小鎮，發展成廣為人知的旅遊景

過程中不單只傳承文化，也分享居民的美德，「譬如在創作遇到挫折的時候，可以參考深井人堅毅的精神」。

### 社區領袖肯定兒童參與

隨著深井愈來愈多私人屋苑落成，深井潮州街坊福利會會長姚志明表示，在這文化交替的社區裡，新舊居民之間容易因彼此不了解和不體諒而產生誤會，「新外來者會覺得我們的鑼鼓聲十分嘈吵；原居民又認為大量人口湧入，令生活不便」。他認為雙方應該彼此磨合和共融，故此應深井天主教小學邀請參加此活動，去幫助居民互相了解。

(吳)



6.《深井清快塘村喜香茶莊 (一)》以水墨形式繪畫清快塘村的荷花池。



紙影戲課堂活動——深天大戲棚



左起：學生蘇兆榮和梁雅然；深井潮州街坊福利會會長姚志明，學生

## 潮州與客家文化學習活動

**潮州《剪影戲》**：潮州鐵枝木偶是中國比較稀有的木偶品種，也被稱為「紙影戲」，此課題學習重點是透過製作紙影戲及戲劇表演，讓學生掌握製作紙偶技巧，同時向學生推介由深井潮僑街坊福利會的潮州傳統民間木偶戲——鐵枝木偶。

**繪畫客家村國畫**：邀請國畫班老師指導學員以水墨畫繪畫深井「清快塘村」，該村為深井的一條客家村，有農田、荷花池及由深井村居民保育的祖屋。剛過去的十月重陽節，師生前往清快塘村郊遊寫生及考察客家祭祖活動。（資料取自：深井天主教小學）